

**АННОТАЦИЯ**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»**

Программа «Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Цель программы:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

**Задачи:**

- приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры;
- обучение певческим навыкам;
- развитие слуха и голоса детей;
- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

**Срок освоения программы «Эстрадный вокал» составляет 4 года.**

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 10 – 12 лет.

**Сведения о затратах учебного времени,**  
**предусмотренного на освоение учебного предмета**

	<b>Распределение по годам обучения</b>			
	1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия</b>				

<b>Часов в неделю</b>				
Вокал	2	2	2	2
Общее фортепиано	1	1	1	1
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература	-	1	1	1

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости,  
промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

**Текущий контроль** успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

**Формы промежуточной аттестации:**

- зачет (творческое прослушивание) в конце 1 полугодия учебного года;
- экзамен (творческое прослушивание) в конце учебного года;

**Итоговая аттестация** по учебному предмету «Вокал» проводится в конце 4 класса. По итогам экзамена в конце 4 класса выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.